













# سوق المال

**توقعات وتحسينات**  
حسنى عضو  
بلجنة التعليم بالوطنى  
صدر الدكتور يوسف والى الأمين  
الحام للحزب الوطنى الديمقراطي قرارا  
بضم الدكتور حسنى إبراهيم الأستاذ  
بطب بطريق القاهرة الى لجنة التعليم  
والبحث العلمى بالحزب

**أبو مسلم رئيسا**  
لمجلس شعبى بلباس  
قام نادر أبو مسلم برئاسة المجلس  
المحلى لمركز بلباس ورفضت محمد  
المقارنى ومكلا  
وقال استشارى قطاع الصناعات  
برئاسة المجلس المحلى لمدينة بلباس  
وابراهيم احمد شريف ومكلا

**شامخ رئيسا للمجلس**  
المحلى بكفر عوض  
تم انتخاب شامخ رئيسا  
للمجلس الشعبى المحلى بكفر عوض  
السفوية مركز ابا لمره الرابعة وسيد  
احمد عبدالعظيم ومكلا

**عادل الدنف رئيسا لمعهد**  
التقنين التعدينى  
كتب - احمد ابو يوسف - اصدر  
المهندس محمد عبد الوهاب وزير  
الصناعة قرارا بتشكيل مجلس ادارة  
معهد التقنين للدراسات التعدينية

**نوة للوطنى**  
عن صناعة الخبز  
تعد لجنة الامن الغذائى بملحة  
الحزب الوطنى الديمقراطي بالقاهرة  
اليوم نوة عن صناعة الخبز والمجان  
ومشتقاته بمقر الاساتذة العامة للامانة  
وذلك تحت رعاية الدكتور عبد الواحد  
جمال الدين رئيس عام القاهرة ومكلا  
جاسم الشيب

**صلاح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

**صالح طاهر يفتتح**  
معروض الفنان  
محمد حسن الشربيني  
يفتح الفنان صلاح طاهر معرض الفن  
التشكيلى للفنان محمد حسن الشربيني  
الساعة السابعة يوم الاربعاء ٢ أكتوبر  
١٩٩١ بتبليغ القاهرة وحتى الثلاثاء  
١٥ أكتوبر ١٩٩١ ويضم المعرض  
عددا من الاعمال الفنية النادرة

## الجنزورى: ٩ محاور للخطة الخمسية الجديدة

الاستراتيجية فى المقدمة ودور أكثر العمليات فى التنمية

توازن سياسات الأجور والأسعار وبهدف إنشاء صندوق للبطالة

كتب علام معتمد

حدد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ملامح الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٧/٩٨ فى قضايا أساسية

ركز هذه القضايا على الاهتمام

والاستفادة من مشروعات التنمية

الأساسية وتوسيع قاعدة الإنتاج

لاستيعاب البطالة وتحسين الخدمات

وتعميق التصنيع ومشاركة المحليات

فى التنمية واستخدام التكنولوجيا

المناسبة فى الزراعة المصرية

والكمال بين مصر ودول المنطقة

ومعالجة التلوث والاضمار بالطفولة

وقال الجنزورى فى اجتماعه اس

بجهره وزراء التخطيط ان الخطة

الخمسية الثالثة ستعمل على خفض

اللعز فى الموازنة العامة للدولة من

١٤.١ الى ١٣.٥ من دخل القومى

وقال انه سيتم تخصيص ٧ مليارات

جنيه لاستثمارات قطاع الصناعات

٢٠ مليار جنيه للقطاع الحكومى خلال

الفترة الاولى من الخطة

واضاف ان اوجه قطاع الاعمال

العام ستصدر خلال الساعات القليلة

القادمة

وقال ان الخطة الجديدة ستعمل

على تحقيق توازن بين السياسات

المالية والاجور والاسعار من اجل

القطاع العام بلف ٧٠ مليار جنيه حتى

١٩٩٧/٩٨

وتوازن سياسات الأجور والأسعار وبهدف إنشاء صندوق للبطالة

كتب علام معتمد

حدد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ملامح الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٧/٩٨ فى قضايا أساسية

ركز هذه القضايا على الاهتمام

والاستفادة من مشروعات التنمية

الأساسية وتوسيع قاعدة الإنتاج

لاستيعاب البطالة وتحسين الخدمات

وتعميق التصنيع ومشاركة المحليات

فى التنمية واستخدام التكنولوجيا

المناسبة فى الزراعة المصرية

والكمال بين مصر ودول المنطقة

ومعالجة التلوث والاضمار بالطفولة

وقال الجنزورى فى اجتماعه اس

بجهره وزراء التخطيط ان الخطة

الخمسية الثالثة ستعمل على خفض

اللعز فى الموازنة العامة للدولة من

١٤.١ الى ١٣.٥ من دخل القومى

وقال انه سيتم تخصيص ٧ مليارات

جنيه لاستثمارات قطاع الصناعات

٢٠ مليار جنيه للقطاع الحكومى خلال

الفترة الاولى من الخطة

واضاف ان اوجه قطاع الاعمال

العام ستصدر خلال الساعات القليلة

القادمة

وقال ان الخطة الجديدة ستعمل

على تحقيق توازن بين السياسات

المالية والاجور والاسعار من اجل

القطاع العام بلف ٧٠ مليار جنيه حتى

١٩٩٧/٩٨

## الجنزورى: ٩ محاور للخطة الخمسية الجديدة

الاستراتيجية فى المقدمة ودور أكثر العمليات فى التنمية

توازن سياسات الأجور والأسعار وبهدف إنشاء صندوق للبطالة

كتب علام معتمد

حدد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ملامح الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٧/٩٨ فى قضايا أساسية

ركز هذه القضايا على الاهتمام

والاستفادة من مشروعات التنمية

الأساسية وتوسيع قاعدة الإنتاج

لاستيعاب البطالة وتحسين الخدمات

وتعميق التصنيع ومشاركة المحليات

فى التنمية واستخدام التكنولوجيا

المناسبة فى الزراعة المصرية

والكمال بين مصر ودول المنطقة

ومعالجة التلوث والاضمار بالطفولة

وقال الجنزورى فى اجتماعه اس

بجهره وزراء التخطيط ان الخطة

الخمسية الثالثة ستعمل على خفض

اللعز فى الموازنة العامة للدولة من

١٤.١ الى ١٣.٥ من دخل القومى

وقال انه سيتم تخصيص ٧ مليارات

جنيه لاستثمارات قطاع الصناعات

٢٠ مليار جنيه للقطاع الحكومى خلال

الفترة الاولى من الخطة

واضاف ان اوجه قطاع الاعمال

العام ستصدر خلال الساعات القليلة

القادمة

وقال ان الخطة الجديدة ستعمل

على تحقيق توازن بين السياسات

المالية والاجور والاسعار من اجل

القطاع العام بلف ٧٠ مليار جنيه حتى

١٩٩٧/٩٨

وتوازن سياسات الأجور والأسعار وبهدف إنشاء صندوق للبطالة

كتب علام معتمد

حدد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ملامح الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٧/٩٨ فى قضايا أساسية

ركز هذه القضايا على الاهتمام

والاستفادة من مشروعات التنمية

الأساسية وتوسيع قاعدة الإنتاج

لاستيعاب البطالة وتحسين الخدمات

وتعميق التصنيع ومشاركة المحليات

فى التنمية واستخدام التكنولوجيا

المناسبة فى الزراعة المصرية

والكمال بين مصر ودول المنطقة

ومعالجة التلوث والاضمار بالطفولة

وقال الجنزورى فى اجتماعه اس

بجهره وزراء التخطيط ان الخطة

الخمسية الثالثة ستعمل على خفض

اللعز فى الموازنة العامة للدولة من

١٤.١ الى ١٣.٥ من دخل القومى

وقال انه سيتم تخصيص ٧ مليارات

جنيه لاستثمارات قطاع الصناعات

٢٠ مليار جنيه للقطاع الحكومى خلال

الفترة الاولى من الخطة

واضاف ان اوجه قطاع الاعمال

العام ستصدر خلال الساعات القليلة

القادمة

وقال ان الخطة الجديدة ستعمل

على تحقيق توازن بين السياسات

المالية والاجور والاسعار من اجل

القطاع العام بلف ٧٠ مليار جنيه حتى

١٩٩٧/٩٨

١٩٩٧/٩٨



د. كمال الجنزورى

٢٠ بليون المائى منها ١٠ مليارات

لبنك الاستثمار القومى

وتقرر ان يقوم معهد التخطيط

القومى بعمل دراسات تطبيقية حول

بعض القضايا الاساسية مثل زيادة

الانتاجية والبطالة وتطوير الصادرات

والقضاء على الفساد .. وأوضح الدكتور

الجنزورى ان الخطة الجديدة تركز على

توسيع قاعدة الإنتاج لاستيعاب أكبر

قوى من البطالة بعد ارتفاع عدد البطالة

الى ١٠ مليون عاطل

واضاف انه تم الموافقة على إنشاء

صندوق للحملة الاجتماعية بهدف ا

إعانة من لا يعمل بمساعدة الحد الأدنى

للمعاشات بالإضافة الى الصندوق

الاجتماعى للتعليم وتم الاتفاق على ذلك

اتحاد اجمعيات نائى باريس

افتتاح اول مصنع

مشترك مع كوريا الجنوبية

بانتاج يوم الثلاثاء القادم فى مصنع

مشترك مع كوريا الجنوبية للصناعات

المنسوجة والصناعات الجلدية

المحلى والتصدير للصناعات الجلدية

بين القطاع الخاص الكورى واحدى

شركات القطاع العام المصرى .. ويقرر

مثلا لتعاون الاقتصادى والصناعى

بين البلدين .. مصر بهذا المهندس

اشرف حدى رئيس الشركة الجديدة

١٠٠ قرش لجزر

لجزر لجزر لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

١٠٠ قرش لجزر

## أسعار الدولار فى السوق الحرة

تداولات

بكتلات

الافتتاح

وسط النهار

الانقلاص

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢

٢٢٢.٨٢







مركز موبيليا  
**محمد حسن**

أكثر أنواع الموبيليا  
للمزاجية النوم والسفر  
ومع صديقة تربية الزهرة العصرية

بالنفق  
القديم

محمّد السعيد حسن  
السيد السعيد حسن

دمياط :  
موبيرق بابو المرسى والعنة حسن  
٣٤٣٥٥٤٠٩

فوبيليات  
البشرش

أحدث مواصلات التجهيزات الموبيليا  
شعاعنا : بابك المرفق المرفق البسيط  
الماج / محمود وعبد الغنى البشرش











• من وحي انتهاء الرورة الافريقية •

## الرابعون.. أبطال مع سبق الإصرار والترصد

- ٧٥٠ كيلو : الاول حمدي بسويدي (مصر) والثاني ايمانوتي (نيجياليا) والثالث اولي كان (نيجياليا)
- وزن ٨٢.٥ كيلو : الاول بيني (نيجياليا) والثاني اوبو سينا (نيجياليا) والثالث مصطفى التوي (مصر)
- وزن ٩٠ كيلو : الاول ثروت البقاردي (مصر) والثاني "كريستوفر" (نيجياليا) والثالث مزوار بن عازمزي (الجزائر)
- وزن ١٠٠ كيلو : الاول سعيد خليل (مصر) والثاني الويت (نيجياليا) والثالث وملا جوجديوس (الكاميرون)
- ١١٠ كيلو : الاول ابراهيم صوصة (مصر) والثاني المحجوب بن (مصر) والثالث رهنلي ابريس (الجزائر)
- وزن فوق ١١٠ كيلو : الاول ابراهيم اوفري (الجزائر) والثاني علي بن مشاه (الجزائر) والثالث احضاد مصطفى (ليبيا) ولم تشارك مصر في هذا الوزن .

## هؤلاء هم أصحاب العشرة الطيبة

## بطل المصارعة الرومانية

(تيجيريا) والثالث رفيق بن حجازي  
(الجزائر)  
● ● ● وزن ٥٧ كيلو .. الاول عماد  
العصر (مصر) والثاني وينفرد تونجا  
(تيجيريا) والثالث عبدالقادر (الجزائر)  
● ● ● وزن ٦٢ كيلو .. الاول احمد  
كامل (مصر) والثاني ايهامي بابا لوي  
(تيجيريا) والثالث بين عبدالقادر  
(الجزائر)  
● ● ● وزن ٦٨ كيلو .. الاول حمام  
الدين مصطفى (مصر) والثاني مغرور  
بن جعده (الجزائر) والثالث جويو  
(تيجيريا)  
● ● ● وزن ٧٤ كيلو .. الاول محمد  
الحصري (مصر) والثاني نصر باديو  
(الجزائر) والثالث اكولو (تيجيريا)  
● ● ● وزن ٨٧ كيلو .. الاول محيي  
الدين عبدالجبار (مصر) والثاني  
وجيني هراي (تيجيريا) والثالث  
نظلي رحمانى (الجزائر)  
● ● ● وزن ٩٠ كيلو .. الاول كمال  
عبده (مصر) والثاني كريم بوجعه  
(الجزائر) والثالث اتوى جيريم  
(تيجيريا)  
● ● ● وزن ١٣٠ كيلو .. الاول حسن  
الحطاب (مصر) والثاني ساميون  
(تيجيريا) والثالث تورى نوبوا  
(موريشيوس)

المصنف الموحد :  
الاول رفعت نصر قائد مصر ٥٦٥  
ثاني ...  
الثالث رؤوف عمر مصر ٥٦١  
الرابع عماد الجندى مصر ٥٥٢

● في المصارعة الحرة كان احتكار الذهب من نصيب نيجيريا وفاز لاعبوها الذهبيات العشر وجاءت مصر الثانية بـ ٥ فضيات و ٤ برونزيات والكاميرون الثالثة ولما فضلت من وقته واحدة والباقي ٣٠٠٠

٥٨ وزن ٨٨ كيلو :الاول ابو امين  
(نيجيريا) والثاني حمام مصطلبي  
(مصر) والثالث سيد حمامي  
(البحرين)

٥٩ وزن ٨٨ كيلو :الاول اوزيت جو  
(نيجيريا) والثاني حشمت راجو  
(الجزائر) والثالث مبروك دمقشقر

٦٠ وزن ٨٧ كيلو :الاول دوك  
(نيجيريا) والثاني طارق عبد  
رحمن (مصر) والثالث عبد النور  
(الجزائر)

٦١ وزن ٩٢ كيلو :الاول اديس  
مومو (نيجيريا) والثاني اشرف علي  
(مصر) والثالث ريتا نور  
دمقشقر

٦٢ وزن ٩٨ كيلو :الاول ايو اوزيت  
(نيجيريا) والثاني سيد فرقتو  
(الكاميرون) والثالث حافظ صابر  
(مصر)

٦٣ وزن ١٠٠ كيلو :الاول ابراهيم  
سبيستان (نيجيريا) والثاني السيد  
جابر (مصر) والثالث بارت  
(الكاميرون)

٦٤ وزن ١١٣ كيلو :الاول جاسكون  
(نيجيريا) والثاني مود السنغال  
(الكاميرون) والثالث صلي محمد  
(مصر)

## السباحة.. فاكهة الدورة

كتاب حسين محمود  
بالتقاء مسابقة للكتابة احتلت نيجيريا المركز الأول برصيد ٤٦ نقطة بينها الجزائر



سيد ٢٤ ومصر في المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وتقدريا الرابع ١٤ نقطة ويملك حلق مصر اول ميدالية افريقية منذ اكثر من ٢٤ سنة .

وشارك في البطولة ٢٧ دولة وجاءت النتائج كالتالي :

● وزن ٤٨ ك : رويش ( خالسا )	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● خفيه : ولانا (مدشقر) خفيه .	● برونزية .
● وزن ٦٠ ك : بولبا ( زامبيا )	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● خفيه : هاجي عيسى (تزانبا)	● برونزية .
● خفيه : اميل رلق عيناكتور (مصر)	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● ورجلي (الجزائر) وكليسي (كينيا)	● برونزية .
● وزن ٥١ ك : مصطفى احمد حسن (مصر)	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● خفيه : مالاو (نيجيريا)	● برونزية .
● وزن ٦٣ ك : جويش (نيجيريا) خفيه اكابو (اوغندا)	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● خفيه : ديفال (مالي) وسيف (نيجيريا) وسيف	● برونزية .
● وزن ٦٧ ك : سيمون هاري (نيجيريا) خفيه : تاجو دين (نيجيريا) خفيه : وكم كوكسي (الجزائر) وفرفوشونكو (الجزائر)	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● برونزية .	● برونزية .
● وزن ٧١ ك : هباري عيناكتور (مصر)	● (نيجيريا) وسيف شونجو ( زامبيا )
● خفيه : ورجلي (مصر)	● برونزية .

● السباحة كانت فاكهة النورة الأفريقية ، حفل مجمع السباحة بالعديد من الأبطال ، وتكسبت الجماهير لملاحقة الميداليات التي يحققها أبطالنا ونجوم أفريقيا والأرقام التي تساقطت أمام نجومنا .. ومتابعة لحظة المعجزة رانيا علواني نعمة الأذهب !!

٢٠٠ متر ظهر رجال  
( جزائر ) شعبان بن شكور  
فضية ( مصر ) عسك الشافعي  
تونس ، مصطفي صائمي  
١٠٠ × ٤ متر حرة تتابع سيدات  
تونس الذخيرة فضية  
مصر البروزية .  
٨٠٠ متر حرة .  
١٠٠ × ٤ متر حرة الرجال  
( موريشوس ) فضية فراويو كيلج  
( ناميبيا ) البروزية  
تتابع ١٠٠ × ٤ متر حرة للرجال  
مصر الذخيرة جزائر فضية لوجيريا  
بروزية  
٤٠٠ متر حرة رجال حاتم سيف  
مصر ذخيرة ( مصر ) تاسر ابراهيم  
فضية ( تونس ) مصطفي صائمي  
بروزية  
١٠٠ متر فرائشة سيدات  
زيمبابوي فراوان زيكوف ذخيرة  
مصر نولين مرجان ( فضية ) تونس  
مريم مدلين بروزية

سندا غربي ( تونس ) ذخيرة رانيا  
طلوني فضية ( مصر ) وكردين لكثير  
( موريشوس ) بروزية  
١٠٠ متر فرائشة  
صلاح خلف ( جزائر ) ذخيرة موسى  
بحري ( ليبيا ) فضية الاجلوي  
برفاما ( بروزية )  
٢٠٠ متر صدر سيدات مهدية  
محمدي ( جزائر ) ذخيرة مهدية ميلا  
جزائر فضية وفلامنتا  
مدخشي بروزية  
تتابع ٢٠٠ × ٤ متر حرة رجال  
مصر الاول ذخيرة جزائر الفتحي  
زيمبابوي الثالث بروزية  
١٠٠ متر حرة  
مصطفي امين ( مصر ) ذخيرة  
عبدالله بن شكور ( الجزائر ) فضية  
امين امين ( مصر ) بروزية  
١٠٠ متر ظهر سيدات  
سرة جان ميري ( زيمبابوي )  
ذخيرة ستورم فودي ( زيمبابوي )  
فضية رانيا علواني ( مصر )  
٢٠٠ متر حرة سيدات

٢٠٠ متر حرة رجال . حاتم سيف  
مصر الذخيرة ومصطفي امين  
( مصر ) فضية وين شكور  
( الجزائر ) بروزية  
١٠٠ متر حرة رجال علواني  
فضية تورا سندا غربي ( ذخيرة )  
لكثير موريشوس بروزية  
٤٠٠ متر فودي متنوعة سيدات  
صاف خمس ( جزائرية ) ذخيرة  
امين مرجان ( مصر ) فضية بوكيت  
( ناميبيا ) بروزية  
١٠٠ متر صدر ( رجال )  
الفرقي بلال ( جزائر ) وويويا  
ليجيوريا فضية وموريشوس  
محمد دافو ( مصر ) بروزية  
٢٠٠ × ٤ متر تتابع سيدات تونس  
اوى ذخيرة مصر فضية  
مبابوي بروزية  
٤٠٠ متر متتوع  
عبد الشافعي ( مصر ) ذخيرة تاسر  
فر ( مصر ) ذخيرة عبدالله شكور  
( جزائر ) بروزية  
٢٠٠ متر حرة سيدات

● قال لي الأخ الصديق مرتضى منصور:  
الحامي المصطفى .. إن قائله الأخ الفضل  
محمد أحمد هادي .. هو أول فاضل من  
يقاوم جوهر الجور في شهر ربيع  
السابع .. ولكن هل تمسك  
بالسبب؟ .. القصة ترجع إلى قدا  
رفضا فضيحة ضد صاحب الدار طالبه  
التي توسل في الفضل صاحب الجور  
.. وثابت من الأوراق والسيد رقت  
عائشة حمادي الدار جرح السيد رقت  
.. أثناء زيارته القصيرة .. وتعاظم مع محمد أحمد  
في أيام الكسوف .. فكتب لي الاثنين  
في فكرة وهي الاتفاق مع الجور على  
تعيين مستشارا لأحد الكثرة بجهة  
لأنه حسن لخاصة من الناس مرتبة  
من التعويض الكبير جدا المتوقع الحكم به  
على الأحاد ..

والفصل - الكلام الأول للاخ مرتضى  
مفسر - بالفلسف في المنهج المفسري  
الاستنباطية من الاستيعاب ثلاثية هي  
الجوهري وعكاسة الشئ عرض فكرة  
المستنبط - هذا على الجوهري نفس  
مرتبة الاستيعاب وكان رد الجوهري - ان  
المربط لا يعم - الممهم هو العمل - ما هي  
الطريق فيطريق؟؟؟ هل سادس الطريق هو  
سلكين مستويين لا مصاديقه - وما هي  
علائق بين الفلسفة وجمهور - هل سديكون  
على نفس خبثة التجربة ولما علمت  
فيلسوف - هذا بالضبط؟؟؟  
الاول الاخر مرتضى مفسر اننا همنا ان  
مفسر شرفي ولا اول دليلي طرق  
اقتباس الجاحظ من الاخر بين  
عامة - هذا اقترح الجوهري ان يكون  
فلسفه هو المستنبط بل هذه هي مهمته  
الحقيقية من زمان على ان يتولى الجوهري  
تدريس الفلسفي عن الاستيعاب خبره انما  
الطريق الاخر الحقيقي - هذا هو الوضع  
السليم كما لا يهين ان مكثه الموهل له ،  
فمن ذلك نرى ان اقبل

وكان الحادي عشرة عشرة كشكة على أن يظل  
الوزير الفقرة والسياسة بل يجلها بين أيدي  
الذين يفيض الجوهري برتبة الألفية  
ويتزلق من القصيدة يريته الجوهري  
تصاير بلا صل أو كل ما بلا صل في هذه  
قصيدة ، وكما وأخرى مرتضى ؟

● أجبني عذبة جفوة... تقوى كل  
ما مضى... بلا صل الإطلال والبلات  
الأفراقة على عظامهم صم... قلنا أنه  
قصيدة أحلى أم عن صرنا... هنا ؟  
تقوى... كل من لعمنة من أي أفريقية  
أجل عندي من كل ماض فضاء على  
الغرة... ترى أي عذبة حكما لمصر ؟؟

● ليس كل شيء يفيض وليس كل شيء  
حسن... فلا ضحك أن مجلس أدارة الأبد  
المجلس كل من مجلس مستتر من أن الجن  
أضلاله ولا شك من الأخ محض السجاس  
لحدهم... ولا قل أن السجاسي شيء  
زيد أن يؤدك في له وأخرى ولا تكت ذلك  
حكايات متطرفة والحقية فهذا لا شيء  
أنا من أعضاء المجلس لأخذ ليا في جوية  
حكما ما يستطيع أن يفيض ولكن أن يفيض  
أحدهم فهذا من طبيعة البشر... كل من  
يصل يقضى... كل ذلك السجاسي كل من  
مهم ما استطاعته مذهبهم السجاسي الذي لا  
أجل حرس على... يضر أجمع مجلس  
الأبواب والحق إلى أم من سكونية من  
أول أمانة أمانة أو كالتد أو الأمانة ؟  
تربط أضرار أمانة وفقا للوقت أو قبول  
استقامته... أن كان العبد يرضى على  
توحيش ما... لا تفرق لأسبق أو توحيش كل  
أحد خباب من بعد الحاد الأمل في أنه

عبد الرحمن نهمي

## الكورة

~~CONFIDENTIAL~~

15-00000

11/11/2011 11:11 AM

## السَّيْنَمَا وَالْمَسَلَاكِي

## السيرك القومي

استعراضات الحرس الوطني والفرقة الموسيقية  
رقصة الباليه  
سوق الفيل  
ساحة الفيل  
ساحة الفيل

حاليا  
المسرح  
تحت الترميم

### الطريق الى العالم

جرام أفرو سراج سرك وقصر فوس العالم

## سيرك موسكو وقصر الباليه

مع استعراضات الاسود والكلاب  
والقطط والقرود والتلابين

استعراضات فوس العالم


<p>جسدت کا می</p> 	<p>ہالہ فاضل</p> 	<p>نہال المومین</p> 	<p>راضی آرٹ یققدم</p> 	<p>بوس</p> 
<p>عالمی ہوا فیم</p>			<p>سلیم الہادیہ</p>	<p>۷۷۶۶۶۶</p>

[illegible]

السرع القرني حارس سرع جورج أبيض  
**بيت العوانس**  
 تيمون أحمد عفيفي  
 سارة فؤاد  
 سارة فؤاد  
 سارة فؤاد

مكتب الولاء شارع الشيخ رحمان، تليفون: ٣٥٥-٧٠٢  
 الكورسيه الانستراسييه  
 شباك الحجر مفتوح  
 على هجوتين طارقه منير  
 انسين في قفه  
 استراديانان دكتور دوس  
 على الجيت حسين جمعة المنيع / مراد منير

الفئتان الذين المتحددين  
 صلاح السعدي سراج أنور  
 على مسيح الحرية  
 عاصمت الحجاز عبد الله فرغلي  
 المولود/ الفرید فتح  
 سيد حجاب  
 أحمد الغبار محمد زروق  
 أسماء



**بيت العوانس**

مكتب صلاح حادق  
خفاف حمدي

**بيت العوانس**

مكتب فاطمة الزكراوي  
مكتب محمد لبر

**مركز ومان**

قاعة شراويش  
مكتب النجاة  
917888

**البنوقين يا عمد**

مكتب فاطمة الزكراوي  
مكتب محمد لبر

**السرور الضروس**

مكتب محمد لبر  
مكتب النجاة  
917888











